

УТВЕРЖДАЮ

01.09.2025

Президент
Благотворительного фонда
Оксаны Федоровой



О.Г.Бородина

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«МИР КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА»

г. Москва – г. Санкт-Петербург, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Автором идеи и учредителем Международного фестиваля «Мир классического ромansa» (далее – Фестиваль) является:

- Благотворительный Фонд Оксаны Федоровой.

1.2 Фестиваль представляет собой культурно-просветительский проект, направленный на популяризацию ромansa как уникального явления мировой культуры, объединяющего музыкантов из разных регионов мира, открывающего все богатство национальных музыкальных традиций через знакомство с лучшими образцами камерно-вокального искусства. Жанр ромansa выбран как наиболее коммуникабельный, вызывающий живой и непосредственный отклик у широкой аудитории слушателей.

1.3 Фестиваль включает в себя:

- концерты с участием признанных мастеров вокального искусства и молодых исполнителей;
- мастер-классы;
- образовательные лекции по истории русской музыки.

1.4. Фестиваль не является коммерческим проектом. Все концертные программы и мастер-классы предусматривают свободное посещение для студентов и преподавателей творческих вузов и колледжей, учащихся музыкальных, художественных и образовательных школ и лицеев, воспитанников детских домов и ветеранов, членов семей участников СВО, а также членов Филармонического общества Санкт-Петербурга.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

возрождение и укрепление национальных духовных ценностей страны, повышение культурного уровня населения, интеграция воссоединившихся с Россией территорий в единое культурное пространство России, развитие и укрепление межрегиональных и международных культурных связей через приобщение к лучшим образцам камерного-вокального искусства, популяризация национального культурного наследия среди широкой аудитории слушателей.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация российской музыкальной культуры;
- возрождение традиций камерно-вокального музицирования как важной, исторически обоснованной части музыкальной культуры российского общества;
- вовлечение музыкантов Донбасса и других воссоединившихся с Россией территорий в активную концертную жизнь России;
- привлечение в орбиту музыкальной жизни Санкт-Петербурга и России ведущих отечественных и зарубежных певцов;
- обмен культурным опытом между исполнителями разных школ;

- поддержка современного русского романса: обогащение исполнительского репертуара, возвращение жанра классического романса в сферу творческих интересов современных композиторов;
- выявление талантливых молодых исполнителей;
- привлечение внимания слушателей различных социальных групп (прежде всего, молодежи) к музыке академического направления.

3. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Фестиваль проводится на ежегодной основе. Дата и место проведения Фестиваля каждый год утверждаются отдельно Президентом Фестиваля.
- 3.2. В 2025 году Фестиваль проводится на территории г. Санкт-Петербурга, Российская Федерация.
- 3.3. Даты проведения Фестиваля в 2025 году – с 05.12.2025 по 09.12.2025 г.
- 3.4. Подготовительный этап Фестиваля в 2025 году – с 01.09.2025 г. по 04.12.2025 г. Все работы ведутся Дирекцией и Партнерами Фестиваля в онлайн и офф-лайн форматах.
- 3.5. Отчетный период Фестиваля в 2025 году – с 10.12.2025 г. по 31.01.2026 г. Реализация работ осуществляется в онлайн-формате.
- 3.6. Фестиваль проводится на концертных площадках, с которыми Дирекцией Фестиваля заключены Договора о проведении концертов, мастер-классов, творческих встреч. Условия прохода на мероприятия Фестиваля определяются Дирекцией Фестиваля и регулируются Договорами с концертными площадками (могут включать как продажу билетов на мероприятия Фестиваля, так и регистрацию на мероприятия на бесплатной основе).

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

- 4.1. В Фестивале принимают участие профессиональные музыканты и артисты, музыкальные коллективы, учащиеся и педагоги ДМШ и ДШИ, ССУЗ и ВУЗ РФ, а также дружественных иностранных государств. Также в Фестивале могут принимать участие дружественные организации и компании, партнеры Фестиваля, с которыми заключены официальные соглашения о сотрудничестве.
- 4.2. Список участников Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля. На основании утвержденного списка от лица Дирекции потенциальным участникам направляется приглашение в электронном виде с указанием подробных условий и программы Фестиваля.
- 4.3. Проезд и проживание участников Фестиваля из городов России (за исключением города проведения Фестиваля – Санкт-Петербурга) оплачивается Дирекцией Фестиваля.
- 4.4. Проезд и проживание участников Фестиваля из иностранных государств согласовывается в индивидуальном порядке с Дирекцией Фестиваля.
- 4.5. Сумма гонорара за участие в Фестивале согласовывается с каждым участником индивидуально и фиксируется в договорах с участниками. Выплата гонорара участникам Фестиваля осуществляется в безналичной форме на расчетный счет, указанный в Договоре.
- 4.6. В случае подтверждения участия в Фестивале участник обязан в срок до 30.09.2025 г. предоставить в Дирекцию Фестиваля следующую информацию:
 - 4.6.1. Фотографию участника Фестиваля (артист / коллектив);

4.6.2. Краткое описание – не более 800 знаков, с ссылкой на официальный сайт участника Фестиваля.

4.6.3. Предоставление в Дирекцию Фестиваля материалов, указанных в п. 4.2., является подтверждением согласия участника Фестиваля на использование предоставленных данных в материалах Фестиваля в открытом доступ: на официальном сайте worldromance.ru, а также в материалах для СМИ (буклеты, листовки, пресс-релизы).

4.7. Обязательным условием участия в Фестивале является исполнение произведений, соответствующих его тематике, и предварительное согласование с Дирекцией фестиваля программы выступления.

4.8. Для лиц, не достигших 18 лет, ответственность за их жизнь и здоровье несут лица, организующие их участие в Фестивале.

4.9. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника Фестиваля.

4.10. Участники Фестиваля и мероприятий, проходящих в рамках Фестиваля, дают согласие на освещение и размещение информации (фото и видео-записи) в открытом доступе – на официальном сайте worldromance.ru, а также в СМИ (интернет-издания, ТВ, радио и печатные).

5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Программа Фестиваля разрабатывается Дирекцией Фестиваля и включает подробное описание каждого мероприятия, реализуемого в рамках Фестиваля.

5.2. Программа Фестиваля утверждается приказом Президента Фестиваля.

5.3. Программа Фестиваля 2025 год включает 4 концерта, 2 мастер-класса, лекцию по истории русской музыки и выставку, посвященную 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

5.4. В программу Фестиваля могут входить: концерты и спектакли на концертных, уличных и других площадках города, лекции, выставки, интернет-трансляции мероприятий Фестиваля, творческие встречи, мастер-классы, пресс-конференции и круглые столы с исполнителями, дирижерами, режиссерами, художниками, музыковедами, театральными и музыкальными критиками.

5.5. Дирекция Фестиваля оставляют за собой право корректировать Программу Фестиваля по ходу его проведения.

6. ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для руководства подготовкой и проведением Фестиваля создается Дирекция, состав которой формируется из сотрудников Фонда Оксаны Федоровой, а также привлеченных специалистов на основании Договоров.

6.2. Состав Дирекции Фестиваля: **президент, художественный руководитель, директор, исполнительный директор, пресс-секретарь**

6.3. Полномочия Президента Фестиваля:

6.3.1. Согласовывает программу Фестиваля, состав участников, программы открытия и закрытия Фестиваля;

6.3.2. Утверждает состав Дирекции Фестиваля, обладает правом включать и исключать сотрудников Дирекции, расширять состав Дирекции за счет включения дополнительных сотрудников.

- 6.3.3. Взаимодействует с международными и российскими общественными организациями в области классической музыки и музыкальными деятелями для реализации целей и задач Фестиваля;
- 6.3.4. Содействует участию в Фестивале выдающихся деятелей музыкального искусства, почетных гостей, артистов, журналистов;
- 6.3.5. Участвует в церемониях открытия и закрытия Фестиваля, пресс-конференциях и пресс-подходах в соответствии с утвержденным Дирекцией медиапланом Фестиваля, других публичных мероприятиях;
- 6.4. Полномочия художественного руководителя Фестиваля:
- 6.4.1. Разрабатывает концепцию Фестиваля и программу;
- 6.4.2. Готовит описание и программу каждого мероприятия Фестиваля;
- 6.4.3. Формирует список участников Фестиваля с указанием их участия в мероприятиях Фестиваля;
- 6.4.4. Обладает правом выносить на рассмотрение Президент Фестиваля включение и исключения сотрудников из состава Дирекции;
- 6.4.5. Участвует в церемониях открытия и закрытия Фестиваля, пресс-конференциях и пресс-подходах в соответствии с утвержденным Дирекцией медиапланом Фестиваля, других публичных мероприятиях
- 6.5. Полномочия Дирекции Фестиваля:
- 6.5.1. устанавливает регламент Фестиваля и его отдельных мероприятий;
- 6.5.2. утверждает смету Фестиваля, размер гонорара участников, курирует все финансовые вопросы;
- 6.5.3. устанавливает связи с российскими и зарубежными музыкальными учреждениями и участниками;
- 6.5.4. осуществляет контроль над проведением фестиваля;
- 6.5.5. направляет информационные и иные письма партнерам, участникам, в государственные органы власти федерального и регионального уровня;
- 6.5.6. утверждает медиаплан Фестиваля, а также пресс-материалы;
- 6.5.7. согласовывает вопросы по разрешению спорных вопросов в процессе подготовки и реализации Фестиваля;
- 6.5.8. разрабатывает и утверждает логотип и айдентика Фестиваля, образцы полиграфической и сувенирной продукции Фестиваля;
- 6.5.9. готовит отчетную документацию для предоставления на утверждение Президенту Фестиваля, а также для предоставления в органы власти федерального и регионального уровня.
- 6.6. Информация о составе Дирекции Фестиваля размещается на официальном сайте worldromance.ru.

7. СУВЕНИРНАЯ И ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

- 7.1. С целью популяризации Фестиваля и его тематики разрабатывается логотип и айдентика Фестиваля, на основании которых изготавливается сувенирная продукция Фестиваля, виды которой утверждает Президент Фестиваля ежегодно.
- 7.2. Для продвижения Фестиваля разрабатывается официальный сайт worldromance.ru, на котором размещается подробная информация: программа, список участников, состав Дирекции, контактная информация, юридическая информация и реквизиты организаторов Фестиваля. А также издается следующая

полиграфическая продукция: плакаты, афиши, баннеры, буклет на русском (при необходимости - английском) языках, флаеры, листовки, конверты, пригласительные билеты, открытки, дипломы участников, футболки, шоперы.

8. ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- 8.1. Для рекламы и продвижения Фестиваля разрабатывается медиаплан, включающий:
 - 8.1.1. Список СМИ для приглашения к информационному партнерству в рамках Фестиваля.
 - 8.1.2. Сроки и место проведения пресс-конференций, посвященных Фестивалю, со списком участников-спикеров и список СМИ для аккредитации.
 - 8.1.3. Сроки рассылки пресс-материалов в СМИ (средства массовой информации федерального и регионального уровня), а также в органы власти и партнерские организации.
- 8.2. На официальном сайте Фестиваля worldromance.ru в разделе «Для СМИ» размещаются официальные пресс-релизы, фотоотчеты с мероприятий Фестиваля, а также видео-записи мероприятий Фестиваля.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- 9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств организатора – **Фонда Оксаны Федоровой**.
- 9.2. Для проведения Фестиваля возможно привлечение субсидий и грантов от органов власти федерального и регионального уровня, средств партнеров, меценатов.
- 9.3. Полученные средства поступают на расчетный счет Фонда Оксаны Федоровой и расходуются Фонда-организатора исключительно на покрытие расходов Фестиваля.
- 9.4. Контроль над расходованием средств, направленных на проведение Фестиваля, осуществляется Дирекцией Фестиваля. Финансовую отчетность по итогам Фестиваля бухгалтерией Фонда.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФЕСТИВАЛЕ

- 10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право менять следующие условия проведения Фестиваля:
 - периодичность проведения;
 - условия участия артистов;
 - состав Дирекции Фестиваля.
- 10.2. Место и даты проведения Фестиваля утверждаются организаторами ежегодно, и могут охватывать как города России, так и города дружественных иностранных государств.
- 10.3. На усмотрение Организаторов информация о Фестивале и все материалы, связанные с его проведением и результатами, размещаются на официальном сайте Организаторов: Фонд Оксаны Федоровой <https://fedorovafond.ru/>

10.5. Организаторы оставляют за собой право расширять свой состав за счет включения в качестве соорганизаторов государственные, коммерческие и некоммерческие организации, обеспечивающие Фестивалю финансовые, организационные и информационные ресурсы для реализации. Информация о Со-организаторах Фестиваля включается в Положение о Фестивале по факту заключения Договора о сотрудничестве с Соорганизатором.